

ФОРМА № 3 к разделу 3 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников ОО Краснодарского края, реализующих программы дошкольного образования, аттестуемого по должности «воспитатель» в целях установления первой квалификационной категории.

«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

Фамилия, имя, отчество аттестуемого: Кривко Елена Анатольевна

Место работы, должность: муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 18 станицы Павловской муниципального образования Павловский район, воспитатель

Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п.3.1)

Период работы	Вид программно-методического материала, созданного педагогом	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень рецензии, наименование организации, выдавшей рецензию на программно-методический материал, автор рецензии (Ф.И.О. рецензента)
2021-2022 учебный год	Методическое пособие	автор	«Театр тантамаресок»	Муниципальный МКУО РИМЦ МО Павловский район, Рецензенты: директор МКУО РИМЦ Н.В.Зюзина, методист МКУО РИМЦ Т.В. Скворцова

Публикация педагогических разработок и методических материалов в СМИ, размещение материалов в сети Интернет (п. 3.1)

Вид опубликованного программно-методического материала	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень публикации, название издания, год
Печатная публикация статьи	Автор	«Использование коммуникативных технологий в работе с детьми дошкольного возраста»	Муниципальный методический журнал МКУО РИМЦ «Образование в деталях», апрель №1, 2022г.

Результаты участия педагогического работника в профессиональных конкурсах (п.3.2)

Дата проведения	Полное наименование конкурсного мероприятия	Полное наименование организации, проводившей конкурсное мероприятие	Уровень	Форма участия	Результат	Реквизиты приказа об итогах проведения конкурсного мероприятия
16.02.2021г.	Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок»	Муниципальное казённое учреждение образования районный информационно-методический центр муниципального образования Павловский район	муниципальный	заочная	призер	Приказ МКУО РИМЦ № 26 от 16.02.2021г.
28.12.2021	Всероссийский педагогический конкурс «Мой лучший сценарий»	Фонд 21 века (Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века)	всероссийский	заочная	победитель	Диплом № 388565 от 28.12.2021г.

Результаты повышения квалификации по профилю деятельности педагогического работника (п.3.3)

Сроки повышения квалификации (курсы), получения послевузовского образования (магистратура, второе высшее образование, переподготовка, аспирантура, докторантура)	Полное наименование организации, проводившей обучение	Тема (направление повышения квалификации, переподготовки)	Количество часов (для курсов повышения квалификации и переподготовки)	Реквизиты документов, подтверждающих результат повышения квалификации. переподготовки
с 30.03.2020г. по 16.04.2020г.	Частное образовательное учреждение организации дополнительного профессионального образования «Научно-методический центр современного образования»	«Современные подходы к созданию условий успешной реализации основной образовательной программы дошкольного образования в рамках ФГОС»	108 часов	Удостоверение о повышении квалификации 231200668869 рег.номер 270 от 16.04.2020г.
с 21.09.2020г. по 01.10.2020г.	Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования	«Организация образовательного процесса в условиях реализации ФГОС	72 часа	Удостоверение о повышении квалификации ЦСО № 008924 рег.номер 645 от

	«Центр современного образования»	ДО. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ»		01.10.2020г.
20.02.2021г.	Научно-Производственное Объединение ПрофЭкспортСофт ООО «НПО ПРОФЭКСПОРТСОФТ»	«Правила гигиены. Особенности работы образовательной организации в условиях сложной санитарно-эпидемиологической обстановки. Использование новейших технологий в организации образовательного процесса»	72 часа	Удостоверение о повышении квалификации 000000004938833 рег. номер 1592838833

Дата заполнения: 28.03.2022г.

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждаю:

Заведующий МКДОУ д/с № 18

Ответственный за аттестацию

Аттестуемый педагогический работник




 _____ И.В.Зайцева

 _____ И.В.Зайцева

 _____ Е.А.Кривко

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
детский сад №18

**Методические рекомендации
по использованию дидактического пособия
«Театр тантамаресок»
для детей дошкольного возраста**

Подготовила: воспитатель
МКДОУ детский сад №18
Кривко Елена Анатольевна

ст. Павловская
2022 год

Аннотация

Дидактическое пособие «Театр тантамаресок» предназначено для использования в работе с детьми дошкольного возраста. В соответствии с требованием ФГОС пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания, опирается на новые подходы к организации театрализованной деятельности. Работа с дидактическим пособием формирует активное, творческое поведение детей в разных видах деятельности: коммуникативной, игровой, музыкальной, познавательной.

Театр тантамаресок способствует развитию у дошкольников воображения, коммуникативных и творческих способностей. Дети учатся импровизировать, выстраивать диалог, помогает разрушить психологический барьер, мешающий детям разговаривать при большом скоплении малознакомых людей. Используя «Театр тантамаресок» в театрализованной деятельности, педагог имеет возможность упражнять детей в постановке вопросов, сравнении, рассказывании, побудить к речевому общению в дидактической игре, учить постепенному переходу сказки в рассказ, составлению новой сказки.

При проведении занятий по речевому развитию, «Театр тантамаресок» может использоваться как метод организации; как фрагмент для заинтересованности детей во время занятия; для работы над художественным произведением; при моделировании ситуаций общения; как образец при составлении различных видов рассказов.

Уникальность пособия состоит в том, что он помогает педагогу разрушить психологический барьер ребенка при большом скоплении малознакомых людей, обеспечить эмоционально-ценностный, коммуникативный и креативный рост ребенка. Использование пособия в ДОУ способствует развитию у воспитанников навыков выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми, умению передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию, рассуждать в новых условиях, фантазировать, перевоплощаться, формирует любознательность. Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.

Данное дидактическое пособие, способствует в игровой форме развивать у детей речь, мимику, мелкую моторику рук, внимательность, пространственное воображение, мышление, самостоятельность, инициативность и восприятие (тактильное, зрительное, пространственное), а также формировать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

В соответствии с возрастом у детей усложняются дидактические задачи, и пособие дополняется дидактическим (раздаточным) материалом. Театр

обновляется соответственно сказкам для старшего возраста детей. Герои сказок добавляются новыми персонажами.

Методические рекомендации по использованию дидактического пособия будут полезны педагогам дошкольных образовательных организаций для овладения опытом организации образовательной деятельности по речевому развитию с детьми дошкольного возраста с использованием нетрадиционного пособия «Театра тантамаресок». Можно использовать как в образовательной, так и в свободной деятельности для закрепления и расширения знаний. Организовать её можно с подгруппой детей от 2 человек. Работа с пособием предполагает составление предложений, составление рассказа, установление логической последовательности событий, развитие мелкой моторики. В непосредственно образовательной деятельности пособие используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

Пояснительная записка
на дидактическое пособие «Театр тантамаресок»
для детей дошкольного возраста.

Актуальность

Развитие детей дошкольного возраста лучше всего осуществляется в игре. Дидактическая игра, созданная руками педагога, всегда привлекает внимание и любима детьми. Она помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир, и расширить его кругозор.

«Театр – это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя а, играя, познает окружающее» - О.П. Радынова. Знакомясь с различными видами театра, а также участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, художественно - эстетического воспитания, развитию творческих способностей. Они способствуют развитию чувства партнерства и усвоению социальных норм и правил, а значит являются эффективным средством социализации дошкольника.

Пальчиковые игрушки - тантамарески – это фигурки из бумаги, картона или фетра, с вырезанными в них прорезями для пальчиков, чтобы оживить фигурку.

Игровое пособие «Театр тантамаресок» позволяет решать многие актуальные проблемы, связанные с развитием коммуникативных качеств личности, художественным и нравственным воспитанием. «Театр тантамаресок» даёт возможность совершенствовать психические процессы, активизировать словарь, отработать дикцию, звукопроизношение, закрепить навыки использования прямой и косвенной речи, совершенствовать монологические и диалогические формы речи, воспитывать культуру речевого общения. Позволяет развивать у детей фантазию, восприятие устной и зрительной информации. Активизирует речевую активность, развивает моторику.

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушение речи. Театрализованные игры помогают в решении данной проблемы. Во-первых, в процессе игры дети отвечают на вопросы кукол, сами говорят вместо них, выполняют их просьбы, входят в образ героя, тем самым активизируют весь свой словесный потенциал. Во-вторых, дети сами сочиняют, импровизируют, инсценируют готовый литературный материал, а значит, в значительной мере расширяют свой словарный запас.

Пособие не только поднимает эмоциональный настрой в обыгрывании персонажей, но и разрушает психологический барьер. Дети учатся импровизировать.

выстраивать диалог, чувствуют себя более раскрепощено, защищенными от посторонних взглядов, не испытывают стеснения отрабатывать согласованность слов с действиями.

Инновационная идея пособия заключается в интеграции методов и приёмов театрально-игровой технологии, взаимодействия взрослого и ребёнка, в процессе которого обеспечивается собственное творческое развитие дошкольника, формируются все стороны его личности. С помощью данного пособия проходит взаимопонимание и взаимосвязь всех областей педагогического процесса.

Актуальность пособия в том, что использование «Театр тантамаресок» является комплексным решением проблем развития речи, где вся деятельность построена на игровых приёмах, что побуждает детей к активному участию в драматизации и развитию творческих способностей детей.

Данное пособие предназначено для детей дошкольного возраста.

Цель: развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности, развитие связной речи, знаний об окружающей среде, внимания, наглядного мышления, мелкой моторики рук.

Задачи:

- развивать связную речь детей, воображение, зрительное восприятие, мелкую моторику рук, творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчётливость произношения, эмоциональность и выразительность речи у дошкольников, доверительные взаимодействия между детьми и взрослым;
- воспитывать культуру поведения в социуме, навыки общения со сверстниками;
- активизировать познавательный интерес к театрализованной деятельности, сценическому творчеству;
- формировать дружеские отношения и культуру общения; способствовать повышению познавательной активности;
- прививать детям первичные навыки в области театрального искусства;
- продолжить учить использовать средства выразительности театрализованной деятельности (мимика, эмоции, голос);
- побуждать сравнивать, анализировать, устанавливать закономерности, делать выводы.

Игровое пособие представляет собой пальчиковый театр. Это фигурки сказочных героев из фетра, бумаги с вырезанными для пальцев отверстиями.

Основные достоинства пособия:

- доступность материала для восприятия дошкольниками;
- мобильность;
- возможность замены учебного материала;

- «Театр тантамарески» используется для игр по развитию речи, мимики, пантомимики и мелкой моторики, разучивания мини-диалогов и стихов, роли к спектаклям. В театрализованной деятельности упражнять детей в постановке вопросов, учить сравнивать, рассказывать, сочинять сказки, истории; учить рассуждать о поступках героев; побуждать к речевому общению.



Предметные изображения хранятся в пластиковых конвертах в театральном уголке. Играть с ним удобно на столе и на ковре. Его можно использовать в непосредственно образовательной деятельности, при рассказывании сказок, историй собственного сочинения, в театральных играх, играх импровизациях, свободной деятельности и даже при поздравлении детей с днем рождения.

Пособие имеет развивающее и коррекционное значение: предметные изображения изготовлены из разноцветных материалов, разной фактуры. Это обеспечивает зрительную стимуляцию и развитие тактильных ощущений.

Играть с данным дидактическим пособием может разное количество детей. Дети сами решают и придумывают, как они будут играть, что дает возможность для развития фантазии, креативного мышления и самостоятельности.

Методическая ценность: Игровое пособие используется для театрализации сказок, рассказов. Его можно пополнять персонажами и предметными изображениями. Менять их по усмотрению педагога в соответствии с развивающими целями игры, возрастом детей, а значит, в пособие заложены возможности для

его вариативного использования, проявления творческих способностей педагога и ребенка.

Предлагаемые дидактические игры можно использовать на занятиях. В зависимости от подготовленности детей педагог выбирает игры различной сложности. Они помогают развитию творческого воображения.

Игра «Покажи сказку»

Цель: развитие связной речи, мимики, звукоподражания, внимания.

Ход игры.

Воспитатель с детьми выбирает сказочных героев и предлагает детям показать и рассказать литературную сказку.

Игра «Найди лишнее»

Цель: развитие внимания и развитие связной речи.

Ход игры.

Воспитатель показывает сказочных героев из различных сказок, и предлагает детям найти лишнего персонажа к той или иной сказке.

Игра «Расскажи сказку «Колобок»

Цель: развитие связной речи.

Ход игры.

Воспитатель: - Послушайте загадку.

Прямо с полки, за порог

Убежал румяный бок.

Укатился наш дружок

Дети вместе с воспитателем рассказывают и показывают картинки с героями сказки. Как усложнение «Спеть песенку Колобка».



Игра «Расскажи сказку «Теремок»

Цель: развитие связной речи.

Ход игры.

Дети рассказывают и показывают сказку, повторяя слова сказочных персонажей.

Как усложнение *«Назови имена героев сказки «Теремок»*

Мышка – норушка

Лягушка – квакушка

Зайчик-попрыгайчик

Волк – зубами щел

Лисичка-сестричка...



Игра «Расскажи сказку «Репка»

Цель: развитие связной речи.

Ход игры.

Дети вместе с воспитателем рассказывают и обыгрывают сказку.

Как усложнение *«Назови ласково героев сказки»*

Репка — репонька.

Дед — дедушка.

Бабка — бабушка.

Внучка — внученька.

Собака — собачка.

Кошка — кошечка.

Мышь — мышка.

Игра «Кто за кем?»

Цель: развитие элементарных математических представлений: сначала, потом, первый, второй, последний.

Ход игры.

Воспитатель просит разместить героев в определенной последовательности. Например: внучку между бабкой и Жучкой; сначала мышку, а затем кошку. Далее показывает и объясняет ребенку, что означает каждое понятие, и просит его повторить это. После того как дети усвоят все понятия, начинается игра. Ведущий просит разместить внучку за бабкой, мышку — последней, кошку — между Жучкой и мышкой и т. д.



Игра «Расскажи сказку «Заюшкина избушка»

Цель: развитие связной речи.

Задачи:

Ход игры.

Дети вместе с воспитателем рассказывают и обыгрывают сказку.

Игра «Помоги придумать сказку»

Цель: развитие мимики и жестов, звукоподражания, внимания и развитие связной речи.

Ход игры.

Дети выбирают сказочных героев, инсценируют придуманную сказку.



Таким образом, игровое пособие «Театр тантамаресок» способствует развитию творческой активности детей в театрализованной деятельности, коммуникативных навыков, развитию связной речи, внимания, наглядного мышления, мелкой моторики рук и навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Данное пособие создаёт оптимальные условия, в которых каждый ребёнок может получить возможность самостоятельно действовать, приобретая собственный опыт речевой активности. В игровой деятельности формируются дружеские отношения и культура общения со сверстниками.

Воспитатель МКДОУ детский сад № 18

Кривко Е.А.

Используемая литература:

1. Книга для воспитателя детского сада. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» /М.: Просвещение , 1991 —207 с.;
2. Смирнова Е.О., Мещерякова С.Ю., Ермолова Т.В. «Игры и игрушки для детей раннего возраста» методическое пособие/М.:МГППУМ.: МГППУ, 2004. - 72 с.
3. Фопель К. «Привет, ручки! Привет глазки!» / М., 2005.
4. Логопедический сайт «Болтунишка». // <http://www.boltun-spb.ru/mini.html>.
5. Сайт «МАМА.RU» <http://www.u-mama.ru/read/article.php?id=4890>
6. Мелкая моторика или влияние действий рук на развитие головного мозга. <http://eraland.ru/progres>

РЕЦЕНЗИЯ

на дидактическое пособие «Театр тантамаресок»
Кривко Елены Анатольевны,
воспитателя МКДОУ детского сада № 18 ст. Павловской

Дидактическое пособие «Театр тантамаресок» разработано воспитателем МКДОУ детского сада № 18 Е. А. Кривко в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и предназначено для использования в работе с детьми дошкольного возраста 3-7 лет. Количество страниц — 12.

Тантамарески - это пальчиковые игрушки. Игровое пособие представляет собой пальчиковый театр. Это фигурки сказочных героев из фетра, бумаги, картона с вырезанными для пальцев отверстиями.

Автор дидактической разработки отмечает: уникальность пособия состоит в том, что оно помогает педагогу разрушить психологический барьер ребенка при большом скоплении малознакомых людей, обеспечить эмоционально-ценностный, коммуникативный и креативный рост ребенка. Использование пособия в ДОУ способствует развитию у воспитанников навыков выразительной речи, формирует правила поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми, способствует умению передавать различные чувства, используя мимику, жесты, интонацию. Ребенок в игровой форме, в комфортных условиях учится рассуждать, фантазировать, перевоплощаться. Используя «Театр тантамаресок» в театрализованной деятельности, педагог имеет возможность упражнять детей в постановке вопросов, сравнении, рассказывании, побудить к речевому общению в дидактической игре, обучить постепенному переходу сказки в рассказ, составлению новой сказки.

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушение речи. Игровое пособие «Театр тантамаресок» позволяет решать многие актуальные проблемы, связанные с развитием коммуникативных качеств личности, художественным и нравственным воспитанием дошкольников. Знакомясь с различными видами театра, а также участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. «Театр тантамаресок» даёт возможность совершенствовать психические процессы, активизировать словарь, отработать дикцию, звукопроизношение, закрепить навыки использования прямой и косвенной речи, совершенствовать монологические и диалогические формы речи, воспитывать культуру речевого общения. Позволяет развивать у детей фантазию, восприятие устной и зрительной информации.

Инновационная идея пособия заключается в интеграции методов и приёмов театрально-игровой технологии, взаимодействия взрослого и ребёнка, в процессе которого обеспечивается собственное творческое развитие дошкольника, формируются все стороны его личности.

Дидактическое пособие соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования, имеет практическую направленность. Данное пособие можно использовать как в образовательной, так и в свободной деятельности для закрепления и расширения знаний, которую можно организовать с подгруппой детей от двух человек. Работа с пособием предполагает составление предложений, составление рассказов, установление логической последовательности событий, развитие мелкой моторики. В непосредственно образовательной деятельности пособие используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций. Таким образом решается основная цель дидактического пособия: развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности, развитие связной речи, знаний об окружающей среде, формирование наглядного мышления, мелкой моторики рук.

Рецензируемое дидактическое пособие «Театр тантамаресок» актуально для системы дошкольного образования. Оно может быть рекомендовано для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве основы для организации непрерывной образовательной деятельности.

21.03.2022 г.

Методист МКУО РИМЦ

Подпись удостоверяю,
Директор МКУО РИМЦ



Т.В. Скворцова

Н.В. Зюзина



Методический журнал

выпуск № 1

ОБРАЗОВАНИЕ
В ДЕТАЛЯХ

ФОРМИРОВАНИЕ И
РАЗВИТИЕ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ
УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ
КАК ВАЖНЕЙШЕЕ
УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

2022 год

ст. Павловская

ОГЛАВЛЕНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	
<ul style="list-style-type: none"> • Учитель математики МБОУ СОШ № 11 им. И.И. Гармаша Груник А.А. Формирование и развитие функциональной грамотности на уроках математики в 5 классах 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Учитель информатики и ИКТ МБОУ СОШ № 6 им. Ф.И. Ярового Бахал А.М. Функциональная грамотность как важное условие повышения качества образования 	10
<ul style="list-style-type: none"> • Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 14 им. В.И. Муравленко Полевик С.В. Как повысить читательскую грамотность у современных школьников 	14
<ul style="list-style-type: none"> • Учитель русского языка и литературы МБОУ ООШ № 18 им. Г.И. Коваленко Исмаилова Э.М. Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы в 5-6 классах 	19
<ul style="list-style-type: none"> • Учитель истории МАОУ СОШ № 2 им. И.М. Суворова Ваганова В.Б. Формирование исторической памяти о Великой Отечественной войне у современных школьников 	23
<ul style="list-style-type: none"> • Учитель истории МАОУ СОШ № 2 им. И.М. Суворова Жогло Т.Б. Практическое применение критериальной системы оценивания учащихся на уроках 	27
<ul style="list-style-type: none"> • Учитель немецкого языка МБОУ СОШ № 6 им. Ф.И. Ярового Волик И.И. Развитие функциональной грамотности учащихся на уроках немецкого языка 	37
<ul style="list-style-type: none"> • Учитель английского языка МБОУ СОШ № 3 им. Н.И. Дейнега Крупеня Н.В. Формирование навыков чтения на уроках английского языка в средней школе 	42
<ul style="list-style-type: none"> • Учитель английского языка МБОУ СОШ № 13 им. Ф.И. Фоменко Овсиенко Е.Н. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка 	47
<ul style="list-style-type: none"> • Учитель начальных классов МАОУ СОШ № 2 им. И.М. Суворова Птащенко Л.Б. Роль книги в жизни младших школьников 	54
<ul style="list-style-type: none"> • Учитель начальных классов МБОУ СОШ № 4 им. В.В. Шитика Хабибуллина Л.М. Формирование функциональной грамотности младших школьников 	58
<ul style="list-style-type: none"> • Учитель биологии МБОУ СОШ № 12 им. И.И. Вирченко Кваша О.А. Формирование и развитие естественно-научной грамотности на уроках биологии 	64

<ul style="list-style-type: none"> Учитель географии МБОУ СОШ № 4 им. В.В. Шитика Левина Л.В. Развитие функциональной грамотности при подготовке к ВПР 	68
<ul style="list-style-type: none"> Учитель географии МБОУ ООШ № 19 им. М.Н. Полевика Сырорыбова Ю.С. Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках географии 	76
<ul style="list-style-type: none"> Учитель географии МБОУ СОШ №13 им. Ф.И. Фоменко Коваленко В.Н. Развитие читательской грамотности на уроках географии 	82
<ul style="list-style-type: none"> Учитель химии МБОУ ООШ № 18 им. Д.А. Коваленко Тарануха М.В. Формирование функциональной грамотности при изучении темы «Фосфор и его соединения» 	88
<ul style="list-style-type: none"> Учитель физической культуры МБОУ СОШ № 9 им. И.Д. Бражника Заволока А.Н. Формирование функциональной грамотности на уроках физической культуры 	93
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
<ul style="list-style-type: none"> Старший воспитатель МКДОУ детский сад № 7 Гончарова Е.А. Коммуникативные навыки педагогов – основа для успешного социально-коммуникативного развития дошкольников 	98
<ul style="list-style-type: none"> Воспитатель МКДОУ детский сад № 18 Кривко Е.А. Использование коммуникативных технологий в работе с детьми дошкольного возраста 	102
<ul style="list-style-type: none"> Воспитатель МАДОУ ЦРР детский сад № 4 Лукичева С.Е. Использование технологии создания мультфильмов в образовательном процессе старших дошкольников 	104
<ul style="list-style-type: none"> Воспитатель МКДОУ детский сад № 23 Шауберт Н.В. Воспитание бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста 	111
<ul style="list-style-type: none"> Воспитатель МКДОУ детский сад № 6 Савенкова Д.В. Пальчиковые игры и упражнения в развитии речи детей младшего дошкольного возраста 	118
<ul style="list-style-type: none"> Воспитатель МКДОУ детский сад № 9 Марченко Е.А. Игровые подходы в развитии коммуникативных умений и навыков у дошкольников 	125
<ul style="list-style-type: none"> Воспитатель МКДОУ детский сад № 25 Говорухина О.В. Художественно-эстетическое воспитание в детском саду 	128
<ul style="list-style-type: none"> Воспитатель МКДОУ детский сад № 23 Груздова Г.Ю. Игра как средство социально-коммуникативного развития дошкольников 	130
<ul style="list-style-type: none"> Педагог-психолог МКДОУ детский сад № 7 Долгая Е.Н. Дидактические пособия для развития тактильных ощущений 	136
<ul style="list-style-type: none"> Педагог дополнительного образования МБОУ ДО «ДДТ» станции Атаманской Будлянская В.А. Причины невнимательности дошкольников. Пути воспитания устойчивого внимания. 	141



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
РАЙОННЫЙ ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 15.02.2021 г.

№ 26

ст. Павловская

**Об итогах муниципального этапа XIV Всероссийского конкурса
профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок»
в 2020-2021 учебном году**

На основании приказа муниципального казенного учреждения образования районного информационно – методического центра муниципального образования Павловский район от 26.10.2020 года № 118 «О проведении муниципального этапа XIV Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» в 2020-2021 учебном году», протоколов членов жюри и приказа в а ю:

1. Утвердить решения жюри муниципального этапа XIV Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» в 2020-2021 учебном году (далее – Конкурс) (приложение).

2. Методиету МКУО РИМЦ С.В. Рыбалкиной:

2.1. Довести до сведения руководителей общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, дошкольных образовательных организаций результаты Конкурса.

3. Руководителям общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, дошкольных образовательных организаций рекомендовать поощрить победителей и призеров Конкурса.

4. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МКУО РИМЦ

Н.В. Зюзина

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу МКУО РИМЦ
от 16.02.2021 г. № 26

РЕЗУЛЬТАТ
муниципального этапа XIV Всероссийского конкурса
профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок»
в 2020-2021 учебном году

Первое направление (педагоги начальной школы)

№ п.п.	Ф.И.О.	Место работы	Должность	Кол-во баллов	Результат
Начальная школа					
1	Мазаева О.Р.	СОШ № 1	учитель начальных классов	92	победитель
2	Каменева К.Р.	СОШ № 1	учитель начальных классов	91	призер
3	Швидченко Ю.С.	СОШ № 3	учитель начальных классов	88	участник
4	Мельникова С.В.	СОШ № 8	учитель начальных классов	88	участник
5	Белина С.В.	СОШ № 1	учитель начальных классов	87	участник

Второе направление (гуманитарное)

№ п.п.	Ф.И.О.	Место работы	Должность	Кол-во баллов	Результат
Русский язык и литература					
1	Долгая О.К.	СОШ № 3	учитель русского языка и литературы	98	победитель
2	Маерова Е.С.	СОШ № 10	учитель русского языка и литературы	95	призер
3	Добринян С.И.	СОШ № 3	учитель русского языка и литературы	89	участник
Иностранные языки					
4	Четвертикова А.И.	СОШ № 8	учитель англий-	85	победи-

5	Костин Я.А.	СОШ № 10	учитель английского языка	83	победитель призер
6	Орел О.И.	СОШ № 1	учитель английского языка	66	участник

Третье направление (дошкольное, дополнительное образование)

№ п.п.	Ф.И.О.	Место работы	Должность	Кол-во баллов	Результат
Дошкольное образование					
1	Гусарова Г.В.	ДОУ № 3	воспитатель	97	победитель
2	Потафеева Н.И.	ДОУ № 18	музыкальный руководитель	84	призер
3	Кривко Е.А.	ДОУ № 18	воспитатель	83	призер
4	Шевченко И.Г.	ДОУ № 4	воспитатель	74	участник
Дополнительное образование					
5	Калач Е.В.	ДДТ ст. Старолеушковской	педагог дополнительного образования	94	победитель
6	Тарельникова О.А.	ДДТ ст. Старолеушковской	педагог дополнительного образования	90	призер
7	Семка Е.И.	ДДТ ст. Старолеушковской	педагог дополнительного образования	90	призер
8	Тарельникова О.А.	ДДТ ст. Старолеушковской	педагог дополнительного образования	89	участник
9	Северова Н.И.	ДДТ ст. Старолеушковской	педагог дополнительного образования	88	участник
10	Черная И.А.	ДО ЦДТ МО Павловский район	педагог дополнительного образования	76	участник
11	Ясеновская И.В.	ДО ЦДТ МО Павловский район	педагог дополнительного образования	76	участник

Четвертое направление (естественнонаучное)

№ п.п.	Ф.И.О.	Место работы	Должность	Кол-во баллов	Результат
Биология					



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-62854 (г.Москва)

ДИПЛОМ
ПОБЕДИТЕЛЯ
I степени

V ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС
«МОЙ ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ»

награждается

воспитатель МКДОУ детский сад № 18,
Краснодарский край, станица Павловская

Кривко Елена Анатольевна

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ:

Конспект занятия в средней группе компенсирующей
направленности детей 4-5 лет с ОНР
по теме «Безопасность дома»

Материал находится в открытом доступе по адресу:
<https://fond21veka.ru/publication/12/22/388565/>

Серия С №388565 28 декабря 2021г.

Председатель организационного комитета конкурса,
Главный редактор СМИ-Издания «Фонд
Образовательной и Научной Деятельности 21 века»

www.fond21veka.ru

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:
с 01.12.2021 г. по 31.03.2022 г.



М. Р. Гильмиев

**УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

231200668869

Регистрационный номер 240

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Кривко Елена Анатольевна

с «30» марта 2020 (фамилия, имя, отчество) г. по «16» апреля 2020 г.

прошел(а) повышение квалификации в Частном образовательном
учреждении организации дополнительного профессионального образования
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

«Научно-методический центр современного образования»
по теме: «Современные подходы к созданию условий успешной
реализации основной образовательной программы
дошкольного образования в рамках ФГОС»

в объеме 108 часов
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области дошкольного образования	12 часов	Зачтено
Педагогика. Психология	16 часов	Зачтено
Информатизация образования (ИКТ)	8 часов	Зачтено
Возрастная психология	24 часа	Зачтено
Современные подходы к содержанию и организации образовательно-воспитательного процесса в условиях реализации ФГОС ДО	48 часов	Зачтено

Итоговая работа на тему: План-конспект занятия

М.П.  Директор Т.А. Бороздина
Методист С.А. Никитенко

Город Краснодар

Дата выдачи 16 апреля 2020

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

ЦСО № 008924

Документ о квалификации

Дата выдачи 01 октября 2020 г.

Регистрационный номер 645

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Кривко

Елена

Анатольевна

с 21 сентября 2020 г. по 01 октября 2020 г.

прошел(а) повышение квалификации
в **Частном образовательном учреждении**
дополнительного профессионального образования
«Центр современного образования»
по дополнительной профессиональной программе:

«Организация образовательного процесса в условиях
реализации ФГОС ДО. Психолого-педагогическое
сопровождение детей с ОВЗ»

в объеме 72
(количество часов)



Директор

Е.Н. Ерёменко

Секретарь

Е.Г. Корхова

г. Краснодар

Российская Федерация
Научно-Производственное Объединение
ПрофЭкспортСофт
ООО "НПО ПРОФЭКСПОРТСОФТ"
<https://Курс.ПравилаГигиены.РФ>

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
000000004938833

Документ о квалификации
Регистрационный номер
1592838833

г. Брянск
Дата выдачи 20.02.2021г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Кривко Елена Анатольевна

прошел(ла) обучение

в Научно-Производственном Объединении
ПрофЭкспортСофт
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

*«Правила гигиены. Особенности работы образовательной
организации в условиях сложной санитарно-эпидемиологической
обстановки. Использование новейших технологий в организации
образовательного процесса»
в объёме 72 часа*

Директор

Горелова Н.В.

